

**Реализация дистанционной программы дополнительного образования на примере деятельности студии эстрадного вокала «ФаСолька» МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» города Смоленска**

*Назарук Наталья Юрьевна,*  
методист, педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» города Смоленска

В студии эстрадного вокала «ФаСолька» МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» пятый год реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая дистанционная программа индивидуального обучения пению детей с детским церебральным параличом «ФаСолька онлайн», целью которой является развитие музыкально-творческих способностей, коррекция речевых нарушений и социальная адаптация обучающихся с ДЦП средствами пения.

В ходе достижения цели предполагается решение следующих задач:

1) образовательные (предметные): сформировать знания о гигиене голоса, основные вокальные навыки; освоить использование мягкой атаки при пении; обучить приемам работы с фонограммой, микрофоном; развивать музыкальный слух, чувство ритма, темпа и память, диапазон голоса, умение держаться на сцене;

2) развивающие (метапредметные): формировать эмоциональную отзывчивость на музыку; развивать любовь к пению, мотивацию к использованию репертуара в быту;

3) воспитательные (личностные): воспитывать трудолюбие, ответственность, культуру поведения; повысить уровень самооценки, социальной адаптации; способствовать саморазвитию обучающегося; сформировать навыки самостоятельной работы при выполнении творческих заданий; развить способность активно включаться в досуговые мероприятия.

Детский церебральный паралич (ДЦП) возникает вследствие поражения центральной нервной системы на раннем этапе развития и проявляется неспособностью сохранять нормальную позу и выполнять активные движения, что может сопровождаться нарушениями речи, психики, зрения, слуха. Основой этих нарушений являются повреждения головного мозга. Степень поражения может варьироваться от легкой до крайне выраженной.

Одним из компонентов коррекционно-развивающего обучения детей с ДЦП является музыкальное воспитание. А самый доступный для всех детей активный вид музыкальной деятельности – это пение.

В процессе пения у детей развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма, речь, активизируются функции мозга, улучшается эмоциональный настрой, развивается дыхательная система, тесно связанную с сердечно-сосудистой.

Проведение индивидуальных занятий позволяет учитывать особенности физического, речевого и психического развития и ограничения каждого ребенка, устанавливать эмоциональный контакт и подбирать музыкальный материал, создавать оптимистические перспективы развития, опираясь на возможности и предпочтения обучающихся.

Дистанционные занятия особенно подходят ребятам, которые испытывают трудности с передвижением. Онлайн формат позволяет удобнее выстраивать расписание. Ребята с ДЦП нередко уезжают на реабилитацию в другие города. С одним из учеников продолжались занятия, когда он находился на лечении в городе Самара. А еще с двумя девочками мы не прерывали занятия, даже когда после сложных операций они были вынуждены сохранять лежачее положение.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (40 минут) в Сфереуме.

На занятия принимаются дети с легкой формой ДЦП в возрасте от 7 до 18 лет, имеющие здоровый голосовой аппарат, удовлетворительные музыкальные данные, огромное желание заниматься пением и способные к систематическим занятиям.

Для реализации программы рабочие места обучающегося и педагога должны быть оборудованы мультимедийным компьютером и компьютерной периферией: веб-камерой, микрофоном и аудиокolonками. Обучающемуся и педагогу необходим высокоскоростной доступ к сети Интернет и учебный профиль в ВК мессенджере.

Отдельное внимание требует составления расписания. Вместе с родителями мы выбираем дни с наименьшим количеством школьных уроков, без дополнительной физической нагрузки (бассейн, массаж и т.д.) и максимально удобное время для занятий.

Перед началом обучения я провела с родителями установочную беседу на предмет создания условий для применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

В начале обучения я провела вводный контроль способностей обучающихся. Диагностика музыкально-слуховых данных помогла определить лишь начальный уровень возможностей – первичных предпосылок для будущего обучения пению. На основании этих результатов был намечен маршрут работы с детьми, определены задачи, методы и формы обучения и воспитания в соответствии с возможностями детей и обязательно с учетом зоны их ближайшего развития. Промежуточный контроль позволяет скорректировать процесс обучения. Итоговая аттестация проходит в форме концерта или онлайн-концерта.

В педагогическом аспекте проведение индивидуального занятия в онлайн режиме не отличается от традиционного. Занятия начинаются с артикуляционных, речевых, дыхательных упражнений, затем идут вокальные упражнения (направлены на решение комплексных задач), распевание, упражнения на развития слуха. Основным видом деятельности является работа над певческим репертуаром. Учебный процесс заканчивается рефлексией.

Все фонограммы я заранее отправляю на электронную почту, и ребята включают их по моей просьбе сами или с помощью родителей.

Песенный репертуар и вокальные упражнения я стараюсь подбирать так, чтобы они вызывали эмоциональный отклик и желание петь, были понятны по содержанию и доступны по диапазону, темпу. При необходимости я транспонирую фонограммы в удобную тональность и замедляю до того комфортного темпа, удаляю повторяющиеся припевы, проигрыши. Для некоторых ребят я даже разрезаю песни на куплеты, чтобы им было удобнее искать нужный фрагмент.

В занятия обязательно включаются физкультминутки и упражнения для снятия напряжения с глаз. Важным моментом работы является соблюдение ортопедического режима. Так, например, одна из обучающихся занимается в корсете. Это значительно затрудняет развитие полноценного певческого дыхания, но не нарушает врачебных рекомендаций.

Один из разделов программы «ФаСолька онлайн» выделен в самостоятельный дистанционный курс, рассчитанный на 16 часов. Курс выложен в СДО Moodle, развернутой на сервере ГАУ ДПО «СОИРО». Данный курс рассчитан на самостоятельное изучение. Он содержит теоретический материал и практические упражнения. Изучая новые темы, мы обращаемся к этому курсу.

Дважды в год мы проводим онлайн концерты, на которые приглашаем родных, друзей, представителей администрации Дворца творчества. Ребята участвуют и в очных мероприятиях. Самые любимые среди них – это фестиваль творчества для людей с ОВЗ и инвалидов «Мир добра и красоты», инклюзивный фестиваль художественного творчества «Сочиняй мечты», фестиваль мыльных пузырей «Мыльное шествие», областной фестиваль творчества людей с инвалидностью и ОВЗ «Я и космос», районный фестиваль художественного творчества людей с ОВЗ Заднепровского района РО ВОИ, фестиваль творчества детей и молодежи «Победный май», региональная площадка Всероссийского инклюзивного фестиваля «Люди как люди», региональная выставка-фестиваль «Смоленский оберег» и многие другие.

Занятия вокалом дают возможность детям с ДЦП проявлять способности, участвовать в концертных программах вместе с обычными детьми, раскрывать свой внутренний мир, помогают сформировать положительную самооценку, скорректировать речевые нарушения, выработать психологическую устойчивость к публичным выступлениям, тем самым способствуя социализации и адаптации в современном обществе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая дистанционная программа индивидуального обучения пению детей с ДЦП «ФаСолька онлайн» актуальна с позиций государственного заказа, действующих стратегических инициатив и нормативных установок, запросов детей и родителей, особенностей детей с ДЦП. Ее реализация имеет свою специфику, положительные результаты и определенные трудности.

## Литература

1. Абкович А.Я., Потемкина Н.К., Васина М.В. Включение ребенка с нарушениями опорно-двигательного аппарата в дистанционный образовательный процесс (методическое руководство для педагогов и родителей) / под ред. А.Я. Абкович. – М.: ИКП РАО, 2020. – 65 с.

2. Евтушенко, И. В. Методические рекомендации по особенностям организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью по направленностям дополнительных общеобразовательных программ (художественная, техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая и социально-педагогическая) / И. В. Евтушенко, Е. А. Евтушенко – Москва: РУДН, 2020. – 86 с.

3. Кулакова, Е. В. Методические рекомендации по организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью с учетом нозологических групп: нарушения слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, расстройства аутистического спектра, задержка психического развития, умственная отсталость (интеллектуальные нарушения) / Е. В. Кулакова, М. М. Любимова. – Москва: РУДН, 2020. – 60 с

4. Ястребова, Г. А. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью посредством дистанционных образовательных технологий / Г. А. Ястребова, Ю. С. Богачинская, Е. В. Кулакова; под ред. М.А. Симоновой. – Москва: РУДН, 2020. – 111 с.